



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

DIŞ PAYDAŞ TOPLANTI RAPORU

31.01.2024

KONYA

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ

KALİTE KOMİSYONU

DIŞ PAYDAŞLAR TOPLANTISI ÇIKTILARI

(31.01.2024)

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Kalite Komisyonu Dış paydaşlar toplantısı 31.01.2024 tarihinde çevrimiçi şeklinde gerçekleştirilmiştir. Toplantıda Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet DALKIRAN, Bölüm Başkan Yardımcısı ve Kalite Temsilcisi Prof. İbrahim ÇOBAN, Öğrenci Temsilcisi Pırıl YILDIZ ve Dış Paydaş Komisyon Üyeleri hazır bulunmuşlardır. Toplantıya Dış Paydaş Komisyon Üyesi Derya KARASOY katılamamıştır.

Yaklaşık 2 saat süren toplantıda, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kısa orta ve uzun vade planları, mevcut durum analizi, güçlü ve zayıf yönler değerlendirilmiştir.

A. Bölüme Dair Durum Tespiti

Resim Bölümü 4 yıllık bir öğretim vermektedir. Öğrenciler öğretim süresince, programın amacına uygun olarak, bölüm akademik kurulunca belirlenen ve yetkili kurullar tarafından onaylanan, Anasanat Dalı Dersleri, Yardımcı Sanat Dalı Dersleri, Kültür Dersleri ve Ortak Zorunlu dersleri okurlar.

Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyıllık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, zihinler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir.

Mezun olan öğrenciler, serbest sanatçı, özel kurum ve kamu kuruluşlarında eğitimci ya da ressam, galeriler ve atölyelerle kurduğu bağlantılar ile sanat danışmanı, lisansüstü öğrenimi sonucunda güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman olma hakkı kazanabilir. Pedagojik formasyon eğitimi alan mezunlarımız, ortaöğretim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalışabilirler.

Resim Bölümünde akademik kadro 3 profesör, 1 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi'nden oluşmaktadır.

Bölüm Müfredatı

İ.C. SİĞİRCİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI I. YARIYIL ANASANAT, YARDIMCI SANAT, KÜLTÜR VE ORTAK ZORUNLU DERSLER															
I. YARIYIL															
ANASANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				YARDIMCI SANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				KÜLTÜR DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50				ORTAK ZORUNLU DERSLER SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50			
DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI
2405109	0-4	12	Temel Sanat Eğitimi I	2405110	2-2	5	Desen I	2405106	2-0	5	Sanat Tarihçesi	2405125	2-0	5	Yahşın Dİ I
2405110	0-4	13	Resim Atölye I	2405111	2-2	5	Desen III	2405107	2-0	3	Sanat Tarihli I	2405122	2-0	2	Anıtsal İbo ve İbk. I
2405109	0-4	11	Resim Atölye III	2405110	2-2	5	Desen V	2405107	2-0	3	Çağdaş Desen Sanatı I	2405124	2-0	2	Türk Dİ I
2405110	0-4	15	Resim Atölye V	2405110	2-2	5	Desen VII	2405108	2-0	3	Estetik				
				2405114	2-2	5	Yüksek Resim (Seçmeli)	2405105	2-0	3	Sanat Sosyolojisi				
				2405122	2-1	2	Karikatür Deseni (FBS)	2405115	2-0	3	Geleneksel Türk Resim (Seçmeli)				
				2405122	2-2	5	Desen Resim I (S)	2405105	2-0	3	Sanat İhtiyatı				
				2405123	2-1	3	Lütfiye Resim (FBS)								
				2405120	1-2	4	Grafiklik Çözümleri (S)								
				2405122	2-1	2	Anıtsal Yağlı Boya Resim (FBS)								
				2405114	2-1	3	Temel Fotoğrafçılık (Seçmeli)								
II. YARIYIL															
ANASANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				YARDIMCI SANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				KÜLTÜR DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50				ORTAK ZORUNLU DERSLER SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50			
DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI
2405109	0-4	12	Temel Sanat Eğitimi II	2405110	2-2	5	Desen II	2405106	2-0	3	Persepolis	2405122	2-0	5	Yahşın Dİ II
2405110	0-4	13	Resim Atölye II	2405111	2-2	5	Desen IV	2405102	2-0	3	Sanat Tarihli II	2405123	2-0	2	Anıtsal İbo ve İbk. II
2405109	0-4	11	Resim Atölye IV	2405110	2-2	5	Desen VI	2405106	2-0	3	Çağdaş Desen Sanatı II	2405124	2-0	2	Türk Dİ II
2405110	0-4	15	Resim Atölye VI	2405102	2-2	5	Desen VIII	2405115	2-0	3	Sanat Psikolojisi				
				2405114	2-2	5	Desen Resim I (S)	2405106	2-0	3	Sanat Psikolojisi				
				2405104	2-0	3	Anıtsal ve Sanat Tarihçesi (S)	2405102	2-0	3	Çağdaş Türk Resim (Seçmeli)				
				2405124	2-1	2	İkinci Dünya Resim (FBS)	2405106	2-1	4	Sanat ve Sosyal Sorumluluk (S)				
				2405123	2-2	5	Desen Resim II (S)								
				2405123	2-1	3	Resim Deseni (FBS)								
				2405123	2-1	3	Desen Resim (FBS)								
				2405116	2-1	3	Sanat Fotoğrafçılık (Seçmeli)								

İ.C. SİĞİRCİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI II. YARIYIL ANASANAT, YARDIMCI SANAT, KÜLTÜR VE ORTAK ZORUNLU DERSLER															
I. YARIYIL															
ANASANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				YARDIMCI SANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				KÜLTÜR DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50				ORTAK ZORUNLU DERSLER SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50			
DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI
2405109	0-4	11	Resim Atölye B1	2405102	2-2	5	Desen V	2405105	2-0	3	Sanat Sosyolojisi				
2405110	0-4	12	Resim Atölye V	2405102	2-2	5	Desen VII	2405105	2-0	3	Geleneksel Türk Resim (Seçmeli)				
				2405104	2-2	5	Yüksek Resim (Seçmeli)	2405105	2-0	3	Sanat Tarihçesi				
				2405123	2-2	5	Desen Resim I (S)								
				2405123	2-1	3	Lütfiye Resim (FBS)								
				2405123	1-2	4	Grafiklik Çözümleri (S)								
				2405123	2-1	3	Anıtsal Yağlı Boya Resim (FBS)								
II. YARIYIL															
ANASANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				YARDIMCI SANAT DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ YOK GEÇME NOTU : 60				KÜLTÜR DERSLERİ SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50				ORTAK ZORUNLU DERSLER SARTLI GEÇİŞ VAR GEÇME NOTU : 50			
DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI	DERS KODU	KREDİSİ	AKTS KREDİSİ	DERS ADI
2405109	0-4	11	Resim Atölye IV	2405102	2-2	5	Desen VI	2405105	2-0	3	Sanat Psikolojisi				
2405110	0-4	12	Resim Atölye VI	2405102	2-2	5	Desen VIII	2405105	2-0	3	Çağdaş Türk Resim (Seçmeli)				
				2405102	2-2	5	Desen Resim I (S)	2405105	2-1	4	Sanat ve Sosyal Sorumluluk (S)				
				2405102	2-0	3	Anıtsal ve Sanat Tarihçesi (S)								
				2405124	2-1	3	İkinci Dünya Resim (FBS)								
				2405123	2-1	3	Desen Resim II (FBS)								

Bölüm Öğrencilerinin Ödülleri ve Etkinlikler

Bölüm öğrencileri 2011 yılından bu yana uluslararası ve ulusal farklı birçok resim yarışmasından ödüller almıştır. Bu yarışmalardan bazıları 75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Nuri İyem Resim Yarışması, Art Antakya 3. Genç Yetenekler Resim Yarışması, Şanlı Destanın 100. Yıl Dönümü Anısına Gaziantep Milli Mücadele Kahramanları Portre Yarışması, Mcart.Ist Art Incubation Center Ödülleri, Colortone 2019 Resim Yarışması, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 16. Türkiye Üniversite Öğrencileri İçin Resim Yarışması, Base Sanat Yarışması, 17. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Bahattin Tatış Resim Yarışması, Peker Sanat Ödülleri'dir.

Bölümün aldığı ödüllerin listesine, https://www.selcuk.edu.tr/Birim/Bolum/guzel_sanatlar-resim/15250/odullerimiz/47593adresinden ulaşılabilir.



Bölüm Etkinliklerinden Örnekler

B. Bölüm Güçlü Yönleri

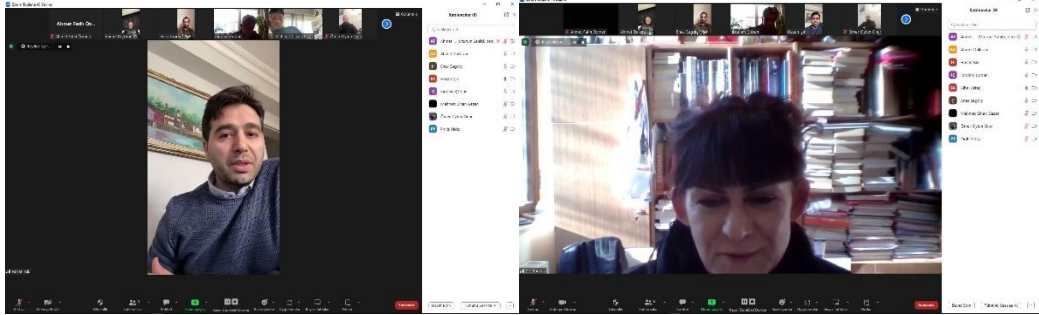
- Bölgedeki sanat kurumlarına ve Galerilere yakınlık,
- Yarışma deneyimi,
- Güzel Sanatlar Fakültesi içerisinde bulunma,
- Müfredat güncellemelerinde esneklik,
- Yönetim ve organizasyonlara kolay ulaşım.
- Sanatsal ve Bilimsel birçok etkinlik...

C. Bölüm Zayıf Yönleri

- Faaliyetler ve iyileştirmeler için finansman eksikliği,
- Akreditasyon yeterliliklerine uzaklık...

D. Dış Paydaş Görüş ve Önerileri

Paydaşların bölüm stratejik planları doğrultusunda öğrencilerimizin eğitim imkanlarının güçlendirilmesi ve sosyal entegrasyon faaliyetleri hakkındaki görüşleri hakkında istişarelerde bulunuldu. Buna göre;



Dış Paydaş Toplantısı Ekran Görüntüleri

1- Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü mezunlarından Dış Paydaş Komisyon Üyelerinden Enes SAĞDIÇ ve Hasan IŞIK'ın görüşleri dikkate alındığında; bölümümüzden mezun olan öğrencilerin, sanatsal anlamda bir üslup geliştirdikleri ve teknik anlamda daha donanımlı oldukları ve sanat piyasasında diğer kurumlardan mezun olan öğrencilere göre kendilerinin daha çabuk yer edinebildiklerini belirtmişlerdir. Bu bağlamda bölümümüzde yer alan resim atölye müfredatının öğrenciler için verimli olduğundan bahsedilmiştir.

2- Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü mezunlarının sanatsal anlamda yeterli görüldükleri için piyasada yer alan çeşitli sanat galerilerinin düzenlediği

etkinliklere davet edildikleri tespit edilmiştir. Bu durumun bölümün tanınırlığına olumlu yönde katkı sağladığı belirtilmiştir.

3- Mezun olan öğrencilerimizin, serbest sanatçı, özel kurum ve kamu kuruluşlarında eğitmen ya da ressam, galeriler ve atölyelerle kurduğu bağlantılar ile sanat danışmanı, sanat eğitmeni, güzel sanatlarla ilgili eğitim, araştırma kurumlarında akademik eleman oldukları ve bir kısmında serbest piyasada dövme, duvar resmi gibi çalışmalar yaptıkları tespit edilmiştir. Ayrıca Pedagojik formasyon eğitimi alan mezunlarımızdan ilk ve ortaöğretim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalışanlar bulunmaktadır.



Dış Paydaş Toplantısı Ekran Görüntüsü,

4- Aktif ve mezun olan öğrencilerimizin Yapay Zeka ve NFT gibi gelişen teknolojik alanlarda da faaliyet gösterebilmesi için ders müfredatlarına ilgili konuların dâhil edilmesi ve bu kapsamda çeşitli eğitici konferansların, seminerlerin düzenlenmesi gerektiği önerilmiştir.

5- Sanatsal malzeme fiyatlarının çok fazla artması nedeniyle öğrencilere daha ekonomik olması adına farklı çözüm yolları önerilmiştir. Bu bağlamda; toplu şekilde malzeme alımı, tuval yerine duralit vb. gibi çeşitli malzemelerin kullanımı hususunda önerilerde bulunulmuştur.

6- Mezun öğrencilerin piyasada kendilerine yer edinebilmeleri, resim satışı yapabilmeleri, sergilere katılabilmeleri için geçmiş yıllarda bölüm ders müfredatında bulunan iletişim becerileri gibi derslerin bu hususta önemli olduğu belirtilmiş olup tekrar müfredata eklenebileceği önerisinde bulunulmuştur. Ayrıca duvar resmi yaparak geçimini sağlayan çok sayıda mezun olduğu ve bu nedenle duvar resmi atölye uygulamalarına ağırlık verilmesi gerektiği hususu Dış Paydaş Komisyon üyelerince önerilmiştir.

7- Resim bölümlerinde klasik sanat çalışmalarının yanı sıra daha modern ve kavramsal anlayışta yapılmış öğrenci çalışmalarının da desteklenmesi gerektiği vurgulanmıştır. Ayrıca öğrencilerin sanat piyasasında görünürlüğünü arttırmak adına ortaya çıkan proje çalışmalarının lansmanının etkili bir şekilde yapılması gerektiği önerisinde bulunulmuştur.